

Sportjournalist cyklar 75 mil

ORSA
Sportjournalisten Håkan Hermansson genomför ett annorlunda projekt. Han jagar spännande idrottsprofiler med hjälp av cykel från Karesuando till Göteborg, totalt 175 mil.

– Det är många som sagt "du är inte klok", berättar Håkan.

I Mora träffade han Vasaloppsegraren Staffan Larsson.

Idén om resan föddes för flera år sedan.

– Men det har inte blivit av tidigare. Förra året i september opererade jag min meniskskada, och började träna mycket och kände mig på gång. Då började jag fundera på den här resan och att det skulle gå att göra något vettigt journalistiskt. Jag kollade på kartan och vilka idrottare som var intressanta och tillgängliga. Vid årsskiftet var jag på det klara med det.

Varför gör du detta?

– Jag gillar strapasser, utmaningar och att göra annorlunda saker.

Förberedelserna har varit stora – framför allt fysiskt. Havregrynsgrot, stenhårda pass i gymmet och många trampade mil, förstås.

– Jag har tränat mycket och kört 4-5 styrkepass

i veckan och spinning. Och sedan jag plockade fram cykeln fram tills jag stack hade jag cyklat 125 mil.

Håkans anmärkningsvärda resa har naturligtvis väckt intresse. Men uppmärksamheten har bara varit positiv, menar han.

– Det har varit roligt att vara med. Jag har blivit intervjuad av flera radiostationer och några tidningar. Och så tutar bilar när de kör förbi.

Vart än han har trampat fram har folk höjt på ögonbrynen.

– Jag berättade om resan för en äldre man på vandrarhemmet i Orsa. Sedan när han gick in till sin fru hörde jag honom säga "jag träffade en som cyklar 175 mil!"

Vad har varit roligast med resan?

– Jag träffade en blind kvinna i Arvidsjaur, Gunhild Sundström. Det var helt fantastiskt att se hur hon, trots sitt handikapp, kunde klara sig så bra och sköta sitt hem. Helt fantastiskt!

Någon liknande resa säger sig Håkan inte ha planerat inom den närmsta framtiden.

– Men en kompis vill cykla genom Sydamerika. Kanske i framtiden, avslutar han.

Olle Liljebad

Sportjournalisten Håkan Hermansson jagar spännande idrottsprofiler med hjälp av cykel från Karesuando till Göteborg, totalt 175 mil. Vid vasaloppsmålet i Mora mötte han Staffan Larsson.

FOTO: HANS OLANER



Björnmöte i Siljansfors

SILJANSFORS Lund Rosita och Hars Rune Eriksson, från Vallerås berättar att de såg en björnhona med ungar cirka 500 meter söder om Siljansfors i torsdags.

"Klockan var strax före 19.00 Vi var på väg mot Malung, då vi plötsligt såg ett litet djur komma upp på vägen på cirka 150 meters avstånd. Strax efter kom en stor, långhårig, nästan svart björnhona med enora ramar. Hon hann ikapp ungen, som sedan skymdes av hennes framben. Björnarna försvann direkt bland buskslyet vid vägen. Det var en imponerande upplevelse, då ingen av oss har sett björn förut. Allt gick så blixtnabbt. Vi hann inte ens ta mobilen, som satt på instrumentbrädan, för att knäppa ett kort".

"Nya" gitarrer på museum

ÄLVDALEN Porfyr- och Hagströmmuseet visar i sommar ej tidigare visade gitarrer från Karl-Erik Hagström juniors samlingar. Karl-Erik har samlat gitarrer under många år och nu ges ett unikt tillfälle att se ett 30-tal modeller från olika tidsepoker av gitarrtillverkningen vid Hagströms, vilken sträckte sig från 1958 och 25 år framåt.



Agne Karlander, båtens skapare, visar Björn Stackelius hur hans nyinköpta båt fungerar. Den vedeldade ångpannan behöver ungefär 30 minuter på sig för att få upp rätt tryck.

FOTO: DAN HAVEMOSE

Agne byggde en ångbåt från grunden

MORA-NORET
Agne Karlander, i Mora-Noret, har nyss sjösatt sin första hembyggda ångbåt.

– Det kanske är en 650-700 timmar jag hållt på sammanlagt, säger han.

Den glider närmast ljudlöst genom vattnet. Ett litet och nätt fartyg, 5,5 meter långt, uppbyggt från grunden av ett tomt plastkrov och en svetsad ångpanna.

– Jag har det här som en hobby också. Jag har en egen ångbåt i ladan här, men det här bygget är kommersiellt,

även om det blivit många instuderingsstimmar. Skulle man bara bygga första-båtar, så skulle man inte bli rik. Det tar tid att lära sig, säger Karlander.

Björn Stackelius, köparen av båten, transporterade under fredagen ner den till sjön Yngeln, vid Nykvarn, där den kommer ligga.

– Nu i sommar kommer det nog att bli mycket åka av. Den kommer att få ligga i. Det kommer att bli provkörningar med alla kompisar som ringer, säger Stackelius.

– Det är en sak att åka racerbåt, men det här blir det

ju mer kvalitet på, att glida fram tyst och lugnt i fyra knop, fortsätter han.

Agne Karlander har byggt upp båten från grunden, sedan i september i fjol, med en del hjälp av Alf Magnusson. Han har bland annat gjutit in bottenstockar och skapat en sittbrunnssarg i trä som skiktlimmats. Arbetet har skett dels hemma på gården i Mora-Noret, dels i Lernia Trätekniks lokaler, där Karlander hyrt in sig.

Båten är klädd i fanér av mahogny, ek och Oregon pine. För att öka hållbarheten har den både limmats

och lackats med epoxy.

– Det är i stort sett en plastbåt som ser ut som träbåt, säger Karlander.

I framtiden kan han tänka sig att ha ångbåtsbyggandet som en inkomstkälla vid sidan av det egna företaget. En färdig båt kan säljas för drygt 300 000 kronor.

– Jag har egen firma så det skulle gå att kombinera. När jag har mindre med firman så skulle jag kunna ha en båt att arbeta med, säger Agne Karlander.

Dan Havemose
0250-59 24 24
dan.havemose@dt.se

Orsa visar hantverk med bredd

ORSA
Under helgen invigs sommarutställning Skapande till nytta och nöje i Orsa kulturhus.

– Meningen med utställningen är att visa vilka skatter Orsa gömmer inom kultur och konsthantverk, säger Vaino Ranung, ansvarig för projektets utformning.

I Skapande till nytta och nöje presenteras ett 40-tal lokalt förankrade konstnärer och hantverkare. Utställningen innefattar både aktiva och tidigare verksamma kreatörer från trakten.

– Meningen med utställningen är att visa vilka skatter Orsa gömmer inom kultur och konsthantverk, säger konstnärinnan Vaino Ra-



Orsakonstnärinnan, Vaino Ranung, visar ett av utställningsföremålen, en vacker brudkrona smidd av Stefan J. Emet.

FOTO: JEANETTE LUNDBECK

nung, ansvarig för projektets utformning.

– Det finns många här i bygden som för de gamla hantverkstraditioner vidare men inte uppmärksammas, fortsätter hon.

Ett av syftena med utställ-

ningen är att visa hur skapandet har förändrats över tid. Från forna dagars kärva livsvillkor, där människorna tvingades utnyttja de naturtillgångar som fanns. Till de unika hantverkstraditioner som föddes och lever kvar ännu i dag.

– Det är fantastiskt att kunna koppla samman gammal tradition med nytt hantverk på det här viset, säger Vaino Ranung.

Utställningen har ett brett utbud och innehåller bland annat smide, textil, måleri, keramik och skulptur. För de besökare som får mersmak finns också möjlighet att besöka ett tiotal platser kring Orsa, där konstnärerna verkar och har verkat. Kartor med vägbeskrivningar till dessa platser finns uppsatta invid respektive verk.

Hantverksutställningen, som anordnas av kulturförvaltningen i samarbete med Orsa konstförening, håller öppet till mitten av september.

Jeanette Lundbeck
0250-401 67
jeanette.lundbeck@dt.se

ZORN
SPELET
sommar
teater

26, 27, 28, 29, 30 juni
1, 3, 4, 5, 6, 7 juli

Biljetter: Zornmuseet
Tel. 0250-59 23 10

Bonäs Bygdegård, Mora
www.zornspelet.se